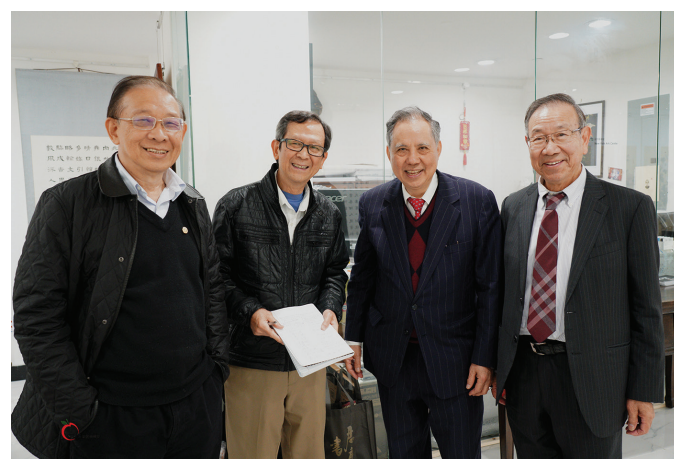


# 梁老師講授從書法進入禪道 聽眾屏息入神細心聆聽求問



梁君度老師與社區名人王心人(右一)、岑卓槐合影。



梁君度老師與眾社區名人嘉賓合影。

梁君度老師指出，書法各有流派，書法的法則在於表達真、善、美，讓人在觀賞之時感到心靈滿足。傳統書法有其的結構特質，不是某些現代派所演示的醜態、以醜亂美，以劣幣驅逐良幣。一個「永」字已經包括書法整個「法則」，現在的漢字全都由：點、橫、直、仰橫、長撇、短撇、捺等八筆法組成。

梁君度老師表示，書法與禪的關係是通過對傳統的筆法、筆力、筆氣、筆意，運用內勁和練習，達至調理身心健康，達到養生之效。書法一直散發著獨特的藝術魅力。書法筆力強勁、剛柔相濟、氣勢連貫、字形生動，大字尤見功力，充分體現儒家理學浩然正氣的特質。梁君度老師說明，通過書寫禪語和偈語，一方面凝聚心意，調和精神氣息，透過字句悟道，參透人生。當我們鑑賞前人的墨寶珍品時，我們不只是在接受一種美的享受。而且，我們還將透過書法家的藝術創作，去發現其藝術修養。



眾人圍繞梁君度老師欣賞即席揮毫。



眾人圍繞梁君度老師欣賞即席揮毫。



梁君度老師書法養生與禪眾人留心聽講，場面安靜。



梁君度老師書法養生與禪眾人留心聽講，場面安靜。



梁君度老師與眾交流書法藝術心得。



眾人圍繞梁君度老師欣賞即席揮毫。



梁君度老師書法養生與禪眾人留心聽講，場面安靜。